



Paris 2024 vient de publier un marché de :
Production, impression et mise en œuvre d'un dispositif de valorisation et célébration de l'héritage de Paris 2024 - Relance



Familles d'achats concernées :

Services d'exposition dans les musées
Services d'impression

Date limite de remise des plis :

Lundi 19 Février 2024 à 12h00

LE BESOIN DE PARIS 2024

La présente consultation a pour objet de conclure un **accord-cadre relatif à la production et la mise en œuvre d'un dispositif de valorisation et de célébration de l'héritage des Jeux de Paris 2024.**

Il s'agit de la relance d'une précédente procédure déclarée sans suite pour motif d'intérêt général résultant de la redéfinition du besoin.

La production de l'exposition devra être livrée le 8 avril 2024, les impressions devront pouvoir être effectuées à partir du 8 avril également.

Le marché est découpé en 3 parties distinctes :

• **Modalités - Recensement et contact**

- Identifier des profils pertinents de jeunes auprès des 30 programmes touchant la jeunesse de Paris 2024 (majeurs et mineurs)
- Afin de faciliter le travail du candidat, une pré-sélection de profils aura déjà été effectuée en amont par Paris 2024 ; le recensement effectué par le candidat s'effectuera donc auprès de publics spécifiques concernés par les programmes de Paris 2024
- Prise de contact et de la signature de l'ensemble des autorisations de droit à l'image des jeunes sélectionnés

• **Production de l'exposition**

- Proposer un titre d'exposition contribuant à l'attractivité de celle-ci
- Production de 72 portraits photographiques, complétés par des entretiens
- Parmi ces 72 portraits, le candidat devra proposer 24 portraits premium, 14 d'entre eux devront inclure un entretien vidéo d'1 minute 30
 - Déploiement en version numérique et imprimable
- Conception d'un guide de médiation mobile associé à l'Exposition (avec des contenus audios en français et en anglais) et d'un kit de communication (proposant a minima 7 photographies de l'exposition)

• **Impression de l'exposition et livraison en France métropolitaine**

- 2 à 5 impressions (quantité estimative) des 24 portraits seront à livrer à Paris 2024
- Dans les cas où les bénéficiaires ne procèdent pas à l'impression des portraits par leurs propres moyens le prestataire sera sollicité.

L'exécution des prestations pourra se dérouler en France, dans les locaux de

Paris 2024 et/ ou Locaux du titulaire.

Les modalités de la cession de Droits, incluant les Droits de propriété intellectuelle, seront détaillés dans le Contrat de commande et de cession de droits.

> Le détail des prestations attendues figure au sein du cahier des clauses techniques.

DÉTAILS DU MARCHÉ

Caractéristiques du marché

Le Marché est **mono-attributaire, de nature mixte**, exécuté pour partie :

- **par des prestations conclues pour un prix global et forfaitaire**
- **par des prestations s'exécutant au fur et à mesure par l'émission de bons de commande et**
- **par l'attribution de marchés subséquents**

La partie exécutée par l'émission de bons de commande et par l'attribution de marchés subséquents est conclue sans minimum en valeur ou en quantité et avec un montant maximum sur toute la durée du Marché fixé à **220 999,99 euros HT**, seuil à diminuer du montant global et forfaitaire effectivement payé par Paris 2024 sur la partie forfaitaire du Marché au cours de son exécution.

Le Marché est conclu pour une durée ferme à compter de sa date de signature jusqu'au **31 décembre 2024**.

Procédure

La consultation est lancée sous la forme d'une **procédure adaptée ouverte**, autrement dit chaque candidat est invité **à remettre simultanément une candidature et une offre dont le contenu est conforme à l'article 6 du règlement de consultation, avant le lundi 19 février à 12h**.

Les opérateurs économiques peuvent se porter candidats individuellement ou sous forme de **groupement solidaire**. Il est interdit de déposer plusieurs offres, groupées ou non, pour ce marché.

La sous-traitance est autorisée.

Critères de jugement

Critères de jugement des offres :

Attention : l'obtention d'une note de zéro sur l'un des critères sera éliminatoire.

Paris 2024 sélectionnera l'offre économiquement la plus avantageuse sur la base des critères d'attribution pondérés suivants :

Critères Lot 1	Détail	Pondération
Prix	Sur la base de la DPGF et du DQE *	30%
Qualité technique de production appréciée au vu du book photos et des éléments fournis dans le dossier de réponse	Apprécié notamment au regard des éléments suivants : <ul style="list-style-type: none"> Diversité et originalité des propositions faites à partir des besoins de l'exposition (pratique et modulable en fonction des activations possibles des expositions) La démarche de respect environnemental intégrée à la production de l'exposition doit être précisée Mise en avant de l'émergence de la photographie en présentant une/des signature(s) jeunes talents photographique(s) 	15%
Qualité et pertinence de la méthodologie de production	Apprécié notamment au regard des éléments suivants : <ul style="list-style-type: none"> Respect du calendrier Qualité et méthode de recensement des jeunes participants et participantes Qualité de la méthode d'entretien proposée Proposition de kits de déploiement de l'exposition : <ul style="list-style-type: none"> de différents niveaux (intérieur/extérieur ; espace restreint/grand espace ; budget restreint/budget important) Intégrant les techniques de mise en place de l'installation et de logistique de l'exposition (le tirage, le montage/démontage, le transport, le budget, la démarche environnementale) 	20%
Adéquation de la proposition scénographique avec le propos de l'exposition et les enjeux de Paris 2024	Apprécié notamment au regard des éléments suivants : <ul style="list-style-type: none"> Proposition d'une scénographie la plus ergonomique et en adéquation avec le lieu d'exposition Qualité des kits numériques permettant une impression de l'exposition de qualité Résonance avec les valeurs olympiques, paralympiques de Paris 2024 (valeurs olympiques : amitié, respect et partage ; valeurs paralympiques : courage, détermination, inspiration et égalité) ; Résonance avec les valeurs portées par Paris 2024 : créativité, exigence et partage ; Valeurs sociétales du récit culturel des Jeux : responsabilité écologique, l'inclusion, l'égalité entre les femmes et les hommes, la diversité et l'accessibilité. 	15%
Qualité et pertinence de la méthodologie de l'impression	Apprécié notamment au regard des éléments suivants : <ul style="list-style-type: none"> Respect du calendrier Qualité des solutions techniques proposées (choix de matériaux, qualité d'impression, qualité de l'encre etc.) Conseils apportés (en fonction du délai et des tirages) La démarche de respect environnemental intégrée à l'impression de l'exposition doit être précisée dans le dossier d'offre Mémoire technique de la mise en place de l'installation et de la logistique de l'exposition (le tirage, le montage/démontage, le transport) Proposition d'une scénographie la plus ergonomique et en adéquation avec le lieu d'exposition Qualité du tirage des photographies 	20%

*Paris 2024 procèdera à une commande fictive, identique pour tous les candidats et qui n'est ni rendue publique, ni communiquée aux candidats, à laquelle seront appliqués les prix proposés dans le BPU joint à l'offre de chaque candidat.

À la suite de l'analyse des offres initiales reçues, Paris 2024 se réserve la possibilité de :

- **Soit attribuer le marché sur la base des offres initiales sans négociation ;**
- **Soit engager une phase de négociations avec les 3 meilleurs candidats ayant remis une offre initiale.**

L'attributaire pressenti est celui dont l'offre remise - après négociation si mise en œuvre - a été classée **au premier rang** à l'issue de l'analyse des offres.



Poser une question à l'acheteur



Nous contacter



Téléchargez le dossier de consultation

Pour un complément d'informations ou une mise en relation pour une réponse en groupement

Structures de l'Économie Sociale et Solidaire, TPE, PME, nous restons disponibles pour tout complément d'information et mise en relation pour une réponse en groupement.

Découvrez également [nos fiches pratiques](#), pour tout comprendre sur les marchés publics.

Bien cordialement,